



ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
KUVEMPU UNIVERSITY



ಕನ್ನಡ ಭಾರತಿ



ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ



ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
KUVEMPU UNIVERSITY



ಕನ್ನಡ ಭಾರತಿ

ಪ್ರೊ. ನೆಲ್ಲಿಕಟ್ಟೆ ಎಸ್. ಸಿದ್ದೇಶ್
ನಿರ್ದೇಶಕರು

ಪ್ರೊ. ಜಿ. ಪ್ರಶಾಂತ ನಾಯಕ
ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು

ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು- ಪ್ರೊ. ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ

(17-01-2023 ರಿಂದ 05-07-2025)

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು- ಪ್ರೊ. ನೆಲ್ಲಿಕಟ್ಟೆ ಎಸ್. ಸಿದ್ದೇಶ್

(06-07-2025 ರಿಂದ)

ಸದಸ್ಯರು- ಪ್ರೊ. ಜಿ. ಪ್ರಶಾಂತ ನಾಯಕ

- ಪ್ರೊ. ಎ.ಎಸ್. ಪ್ರಭಾಕರ್

- ಡಾ. ಅಣ್ಣಮ್ಮ

- ಡಾ. ವಿಶ್ವನಾಥ ಹೆಚ್.

- ಡಾ. ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ

- ಡಾ. ಕೃಷ್ಣನಾಯಕ

- ಡಾ. ವೆಂಕಟಗಿರಿ ದಳವಾಯಿ

ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ

ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ.(ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

2024-27

ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

I Semester						
Paper No	Title of the Paper	Credits	Theory Marks	Internal Assessment Marks	Total Marks	Hours for Week
	Hard Core Papers					
1.1(H)	ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ	05	75	25	100	06
1.2(H)	ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು	05	75	25	100	06
1.3(H)	ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ	05	75	25	100	06
Soft Core Papers						
1.4.1(S)	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಮೂಲತತ್ವಗಳು	04	75	25	100	05
1.4.2(S)	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ನವೋದಯ ಭಾಗ-1	04	75	25	100	05
1.5.1(S)	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ: ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾವ್ಯ	04	75	25	100	05
1.5.2(S)	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ನವೋದಯ ಭಾಗ-2	04	75	25	100	05
		31 (23)			700 (500)	38 (28)

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ.(ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

2024-27

ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಘಟಕಗಳು 8x5=40 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

ಪತ್ರಿಕೆ 1.1 ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಉದ್ದೇಶ:1) ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು

2) ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ನೆರವಾಗುವ ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು

ಘಟಕ-1 : ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವ

ಘಟಕ-2 : ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ವಸ್ತು, ಸ್ವರೂಪ, ವೈವಿಧ್ಯತೆ

ಘಟಕ-3 : ತಾಳಗುಂದ ಶಾಸನ

ಘಟಕ-4 : ಆದಿಪುರಾಣ : ನೀಲಾಂಜನೆಯ ಪ್ರಸಂಗ

ಘಟಕ-5 : ಸಾಹಸಭೀಮವಿಜಯ : 5ನೇ ಅಶ್ವಾಸ

ಘಟಕ-6 : ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ : (ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಗಳು) (ಸಮಾಜ, ನಾಡು, ಭಾಷೆ)
(ಪ್ರಥಮ ಪರೀಕ್ಷೇದ- ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ- 8, 17, 18, 29, 32, 36,37,

38, 39- ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಸಂಪಾದಿತ-ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ)

ಘಟಕ-7 : ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ವಿದ್ಯುಚ್ಛೋರ ರಿಸಿಯ ಕತೆ

ಘಟಕ-8 : ಬ್ರಹ್ಮಶಿವ : ಸಮಯ ಪರೀಕ್ಷೆ(ಪರಮತ ನಂದನೆ ಭಾಗ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಪಂಪ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ (ಸಂ) ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
2. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂಪುಟ 1 ಮತ್ತು 2) ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂಪುಟ 1 ಮತ್ತು 2) : (ಸಂ) ಡಾ.ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ
4. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : (ಸಂ) ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
5. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಡಾ. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
6. ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತ ಪುರಾಣ ಸಂಗ್ರಹ: ಡಾ. ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ
7. ನಾಗಚಂದ್ರ - ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ವಿಜಯಾದಿಬ್ಬೆ
8. ಪಂಪಭಾರತ : ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ. ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ
9. ಸರಳ ಪಂಪಭಾರತ : (ಸಂ) ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು
10. ಶಕ್ತಿ ಕವಿ ರನ್ನ : ಕುವೆಂಪು
11. ರನ್ನ : (ಸಂ) ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
12. ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಾ.ಕೆ.ವೈ.ಶಿವಕುಮಾರ್
13. ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
14. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಹಂಪ.ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
15. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ.
16. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಕಥಾಲೋಕ : ಆರ್.ಎಲ್. ಅನಂತರಾಮಯ್ಯ
17. ಪಂಪ: ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
18. ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯ : ಆರ್.ವಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ
19. ಕರ್ಣಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ : ಹ.ವೆ. ನಾರಾಯಣಶಾಸ್ತ್ರಿ
20. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಷ್ಟಿ: ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನ
21. ನಾಡೋಜ ಪಂಪ- ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ
22. ನಯಸೇನನ ಧರ್ಮಾಮೃತ- ಡಾ. ರಮೇಶ ಆಚಾರ್
23. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗಂ : ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ

ಪತ್ರಿಕೆ-1.2: ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಭಂದಸ್ಸು

ಉದ್ದೇಶಗಳು: 1) ಭಾಷೆ ಹಿರಿಮೆಯ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು

2) ಭಂದಸ್ಸಿನ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

ಘಟಕ-1 : ಭಾಷೆ: ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ

ಘಟಕ-2 : ಧ್ವನಿ, ಧ್ವನಿಮಾ, ಆಕೃತಿಗಳ ಸ್ವರೂಪ

ಘಟಕ-3 : ಭಾಷೆ- ಸಮಾಜ - ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಘಟಕ-4 : ಉಪಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಗಳು

ಘಟಕ-5 : ಭಂದಸ್ಸು : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ

ಘಟಕ-6 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಭಂದೋರೂಪಗಳು : ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕಗಳು, ಕಂದ, ರಗಳೆ

ಘಟಕ-7 : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಭಂದೋರೂಪಗಳು : ತ್ರಿಪದಿ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ

ಘಟಕ-8 : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದೋರೂಪಗಳು : ಸರಳರಗಳೆ, ಸಾನೆಟ್, ಪ್ರಗಾಥ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು : ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
2. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ.ಹಂ.ಪ.ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
3. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ.ಹಂ.ಪ.ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ : ಡಾ. ರಾ.ಯ. ಧಾರವಾಡಕರ
5. ಉಪಭಾಷೆ : ಡಾ.ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್
6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲ್ಪಿತ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಾ.ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್
7. ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡ : ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ : ಡಾ.ಎಸ್.ಎನ್.ಶ್ರೀಧರ್
8. ಭಾಷೆಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತ : ಡಾ.ಕೆ.ಪಿ.ನಾರಾಯಣ
9. ಡೈಗ್ರಾಫಿಯಾ : ಡಾ.ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
10. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕೆ.ಕೆ.ಪೇಗೌಡ
11. ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕೆ.ಕೆ.ಪೇಗೌಡ
12. ನುಡಿಪಲ್ಲಟ : ಕೆ.ಪಿ.ನಾರಾಯಣ
13. ಭಾಷಾ ವಿಶ್ವಕೋಶ : ಕೆ.ಪಿ.ನಾರಾಯಣ
14. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ : ಡಾ.ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್
15. ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ : ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
16. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಂಪುಟ : ಡಾ.ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು
17. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು ಸ್ವರೂಪ : ಡಾ.ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
18. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಇತಿಹಾಸ : ಡಾ.ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ. ಮತ್ತು ಡಾ.ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
19. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ : ಡಾ.ಡಿ.ಎಸ್.ಕರ್ಕಿ
20. ಭಂದೋಗತಿ : ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
21. ಭಂದೋತರಂಗ : ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
22. ಸಮಾಲೋಕನ : ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
23. ಭಂದೋಮಿತ್ರ : ಅ.ರಾ.ಮಿತ್ರ
24. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ (ಸಂಪುಟ1-2)
25. ಭಾರತೀಯ ಭಂದಶಾಸ್ತ್ರ : ಪ್ರ.ಗೋ.ಕುಲಕರ್ಣಿ
26. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು : ಡಾ.ಕೆ.ಜಿ.ನಾರಾಯಣ ಪ್ರಸಾದ್
27. H.Krishnamurthy – Language Standardization in Language Plural Society(Ed Lachman Kubchandani)
28. U.P.Upadhyaya – A Comparative study of four Kannada Dialects.

ಪತ್ರಿಕೆ - 1.3 ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ

ಉದ್ದೇಶಗಳು: 1) ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮದ ಸಂಬಂಧ ತಿಳಿಸುವುದು

2) ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು

ಘಟಕ-1 : ಪತ್ರಿಕೆ : ವರದಿ, ಅಗ್ಗಲೇಖನ, ಅಂಕಣಬರಹ

ಘಟಕ-2 : ಆಕಾಶವಾಣಿ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು, ಸಮುದಾಯ ರೇಡಿಯೋ, ಎಫ್.ಎಂ.

ಘಟಕ-3 : ದೂರದರ್ಶನ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

ಘಟಕ-4 : ಕಿರುತೆರೆ : ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಮತ್ತು ಖಾಸಗಿ ವಾಹಿನಿಗಳು

ಘಟಕ-5 : ಛಾಯಾಗ್ರಹಣ : ಸ್ಥಿರ ಮತ್ತು ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರ

ಘಟಕ-6 : ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳು : ವೆಬ್‌ಜರ್ನಲ್ (Web Journal),

ಯೂಟ್ಯೂಬ್ (Youtube)

ಘಟಕ-7 : ಬ್ಲಾಗ್‌ಬರಹ, ಫೇಸ್‌ಬುಕ್, ಇನ್ಸ್ಟಾಗ್ರಾಮ್

ಘಟಕ-8 : ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಫೋಟೋಗ್ರಫಿ ವಿಚಾರಗಳು : ಅನು: ಡಾ.ಕೆ.ಸಿ.ಶಿವಾರೆಡ್ಡಿ, ಆರ್. ವಿಜಯರಾಘವನ್
2. ಭಾಸ್ಕರ್ ಚಂದಾವರ್ಕರ್ ಅವರ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು : ವೈದೇಹಿ
3. ಕನ್ನಡ ಸಿನೆಮಾಲೋಕ : ಡಾ.ಜಿ.ಪ್ರಶಾಂತನಾಯಕ
4. ಮನೆಯೊಳಗಿನ ಮಾಯೆ: ಡಾ.ಜಿ.ಪ್ರಶಾಂತನಾಯಕ

ಪತ್ರಿಕೆ-1.5.1 : ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಮೂಲತತ್ವಗಳು

ಉದ್ದೇಶಗಳು: 1) ಜಾನಪದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು

2) ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು

ಘಟಕ:1: ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ:2: ಜನಪದ-ಜಾನಪದ- ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ, ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಚರಿತ್ರೆ,

ಘಟಕ:3: ಜಾನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣ: ಅಲೆಗ್ಸಾಂಡರ್ ಕ್ರಾಫ್, ಆರ್.ಎಸ್.ಬಾಗ್ಸ್,

ಅಲನ್‌ಡೆಂಡಸ್, ಜಿ.ಶಂ.ಪ

ಘಟಕ:4: ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ: ವಿಧಾನಗಳು: ಸವಾಲುಗಳು ಮತ್ತು ಮಾದರಿ

ಘಟಕ:5: ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು : ಸಾಹಿತ್ಯ, ಇತಿಹಾಸ, ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ,

ಕೃಷಿ, ವೈದ್ಯ

ಘಟಕ:6: ದಾಖಲೀಕರಣ : ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ: ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹ, ಸಂದರ್ಶನಗಳು:

ಇತಿಹಾಸ, ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ, ವಿಧಾನಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ : ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ
2. ಜಾನಪದ ಗ್ರಹಿಕೆ, ಪರಿಕಲ್ಪನೆ : (ಸಂ) : ಹಿ.ಶಿ. ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ
3. ಜಾನಪದ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ : (ಸಂ) : ಯು.ಎಸ್. ರಾಮಣ್ಣ, ಕುವೆಂಪು ವಿವಿ. ಪ್ರಕಟಣೆ
4. ಜಾನಪದ ಕೃಷಿ : (ಪ್ರಸಂ) ಡಾ.ಎಚ್. ಜಿ. ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ
5. ಜಾನಪದ ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು : ಜೀಶಂಪ
6. ಜಾನಪದ ಹಾಗೂ ಪೂರಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು : (ಸಂ) : ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ನೆಲ್ಲಿಸರ
7. ಜಾನಪದ ದಾಖಲಾತಿ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ : ಎಸ್. ಎ. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
8. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ : ಸಿ.ಸಿ. ಎ. ಪೈ
9. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
10. Study of Folklore (Ed) Alan Dundes
11. Folkloristics and Indian Folklore-Peter Claus and Fank Korom
12. ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು: (ಅನು)ಬಿ.ಎಸ್.ಸಣ್ಣಯ್ಯ
13. ಡಾ.ಸಿಂಪಿಲಿಂಗಣ್ಣ ಸಮಗ್ರ ಜಾನಪದ ಸಂಪುಟ- ಸಂ:ಪ್ರೊ.ವೀರೇಂದ್ರ ಸಿಂಪಿ
14. ಜನಪದ ನಡೆ- ನುಡಿ : ಡಾ.ತೀ.ನಂ.ಶಂಕರನಾರಾಯಣ
15. ಜಾನಪದ ಪ್ರವೇಶ - ಡಾ.ಚಕ್ಕರೆ ಶಿವಶಂಕರ
16. ಸುವರ್ಣ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಸಂ.: ಎಸ್.ಜಿ. ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ, ಕೆ.ಆರ್. ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ
17. ಸುವರ್ಣ ಜಾನಪದ ಲೇಖನಗಳು : ಸಂ. ಡಾ.ವೀರಣ್ಣದಂಡೆ, ಡಾ.ಶ್ರೀಪಾದಶೆಟ್ಟಿ,

ಪತ್ರಿಕೆ :1.5.2: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ನವೋದಯ : ಭಾಗ -1

ಉದ್ದೇಶಗಳು: 1) ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು

2) ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಎತ್ತರ-ಬಿತ್ತರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು

ಘಟಕ 1 : ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ , ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವ

ಘಟಕ 2 : ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಸ್ವರೂಪ

ಘಟಕ 3 : ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ : ಶ್ರೀಸಂಪುಟ: ಐದು ಸಂಚಿಕೆಗಳು

(ಸಂಚಿಕೆ : 2/5/7/9/11)

ಘಟಕ 4 : ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯ : ಆಯ್ದ ಕವಿತೆಗಳು

1. ಉದಯವಾಗಲಿ ನಮ್ಮ ಚೆಲುವ ಕನ್ನಡನಾಡು,-ಹುಯಿಲಗೋಳ ನಾರಾಯಣ
2. ಹುದುಗಲಾರದ ದುಃಖ - ಬೇಂದ್ರೆ
3. ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ - ಒಲುಮೆ
4. ಕನ್ನಡ ಹೆಣ್ಣು- ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
5. ಯಾವ ಕಾಲದ ಶಾಸವೇನು ಹೇಳಿದರೇನು?- ಕುವೆಂಪು
6. ಯದುಗಿರಿಯ ಮೌನವಿಕಾಸ- ಪು.ತಿ.ನ
7. ರತ್ನಬ್ಯಾವರ್ಸಿ- ಜಿ.ಪಿ.ರಾಜರತ್ನಂ
8. ಬಾರೆ, ನನ್ನ ಶಾರದೆ- ಕೆ.ಎಸ್.ನ
9. ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ -ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್.

ಘಟಕ 5 : ನಾಟಕ : ಕಾಕನಕೋಟೆ - ಮಾಸ್ತಿ

ಘಟಕ 6 : ಸಣ್ಣಕತೆ : ಐದು ಕತೆಗಳು

1. ಮಲ್ಲೇಶಿಯ ನಲ್ಲೆಯರು : ಕೆರೂರು ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ಯ
2. ನಾಗರಬೆತ್ತ : ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
3. ರಾಧೆಯ ಕ್ಷಮೆ : ಆನಂದ
4. ಕಾನೂನಂತೆ : ಅಶ್ವತ್ಥ
5. ವಾಣಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ : ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟೆ
2. ಸಣ್ಣಕತೆಯ ಹೊಸ ಒಲವುಗಳು : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
3. ಸಣ್ಣಕತೆಯ ಸೊಗಸು: ವಿಜಯ.ಎಸ್.ರಾಜಶೇಖರ
4. ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕತೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಮತ್ತು ಹಾದಿ : ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಮಲ್ಲಿಪಟ್ಟಣ
5. ಅರ್ಥಲೋಕ : ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ
6. ಹಿಂದಣ ಹೆಜ್ಜೆಯನರಿಯದೆ-ಡಾ.ಕುಮಾರಚಲ

7. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂವೇದನೆ (ಸಂ)ಡಾ. .ರಂಗರಾಜ ವನದುರ್ಗ
8. ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಡಾ. ಸಿ.ಬಿ. ಹೊನ್ನಯ್ಯ
9. ಕಾಲಮಾನ-ಡಾ.ಕುಮಾರಚಲ
10. ನವೋದಯ ಕತೆಗಳು : ಎಸ್.ಪ್ರಸಾದಸ್ವಾಮಿ
11. ಪ್ರೀತಿಯ ಬದುಕು- ಪ್ರೊ.ಜಿ.ಪ್ರಶಾಂತನಾಯಕ
12. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನ
13. ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಾಸ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಡಾ.ನೆಲ್ಲಿಕಟ್ಟಿ.ಎಸ್.ಸಿದ್ದೇಶ್
14. ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣದರ್ಶನ- ಕುವೆಂಪು
15. ಗರಿ-ಬೇಂದ್ರೆ
16. ನಿರ್ವಚನ : ವಿಜಯಕುಮಾರಿ.ಎಸ್.ಕರಿಕಲ್
17. ಕುವೆಂಪು ದರ್ಶನ : ದೇಜಗೌ
18. ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಅನುಭವ : ಡಾ.ಕೆ.ಕೇಶವಶರ್ಮ
19. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ದಲಿತ ಪರಂಪರೆ : ಡಾ.ಜಿ.ಪ್ರಶಾಂತನಾಯಕ
20. ಶಂಕರ ಮೋಕಾಶಿ ಪುಣೇಕರ : ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ.
21. ಪಡು-ಮೂಡು - ಕೆ.ಕೇಶವಶರ್ಮ

ಘಟಕಗಳು 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

ಪತ್ರಿಕೆ: 1.6.1: ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ: ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಕಾವ್ಯ

ಉದ್ದೇಶಗಳು: 1) ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಿರಿಮೆ-ಗರಿಮೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು

2) ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು

ಘಟಕ:1: ಕನ್ನಡಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಖಂಡಕಾವ್ಯ : ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ

ಘಟಕ:2: ಕನ್ನಡಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು ಮತ್ತು ಲಾವಣಿಗಳು: ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ

ಘಟಕ:3: ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಮಲೆಮಹದೇಶ್ವರ ಮಹಾಕಾವ್ಯ: (ಸಂಕಮನ ಸಾಲು- ಬಲಗೈ ಭಾಷೆ ಕವಟ್ಟು)

ಘಟಕ:4: ಖಂಡಕಾವ್ಯ: ಕೆರೆಗೆ ಹಾರ, ಉತ್ತರದೇವಿ

ಘಟಕ:5: ಗೀತೆ, ಗರತಿಯ ಹಾಡು - ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು

ಘಟಕ:6: ಲಾವಣಿ: ಆದಿಶಕ್ತಿಲೋಕಕ್ಕೆ ತಾಯಿ : ಫ್ಲೀಟರ್ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಲಾವಣಿಗಳು: ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣ ಲಾವಣಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಡಾ. ಜೀ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ
2. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ : ಡಾ. ತೀ.ನಂ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ

3. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ : ಡಾ. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
4. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ಡಾ. ರಾಮೇಗೌಡ
5. ಬೇರು ತೋರಿದ ಹಾದಿ : ಕುಮಾರಚಲ
6. ಕನ್ನಡ ಲಾವಣಿಗಳು : ಡಾ. ಶ್ರೀಕಂಠಕೂಡಿಗೆ
7. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ : ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
8. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : (ಸಂ) ಡಾ. ತೀ.ನಂ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ, ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್. ವೆಂಕಟೇಶ್
9. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ : ಡಾ. ಡಿ.ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ
10. ಜನಪದ ಸಂಪದ : (ಸಂ) : ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿ
11. ಡಾಡಿ ಬಂಜಾರರ ಕಥನ ಗೀತೆಗಳು: ಡಾ.ಸಣ್ಣರಾಮ
12. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮುಖಾಮುಖಿ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನ
13. ಸಾವಿರದ ಸಿರಿ ಬೆಳಗು - (ಸಂ) ಡಾ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರು.
14. ಕಾಡು ಹೂವುಗಳು - (ಸಂ) ಜಿ.ಬಿ. ಖಾಡೆ
15. ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಸುತ್ತಿನ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಗಳು - ಮೈಲಹಳ್ಳಿ ರೇವಣ್ಣ
16. ಜಾನಪದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಥನಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿ ದುಃಖಾಂತ ನರೂಪಣೆ . ಡಾ. ದೇವೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ ಹಕಾರಿ
17. ಸುವರ್ಣ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ (ಸಂ) ಎಸ್.ಜಿ. ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ, ಕೆ.ಆರ್. ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ

ಘಟಕಗಳು 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

ಪತ್ರಿಕೆ: 1.6.2: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ -ನವೋದಯ ಭಾಗ-2

ಉದ್ದೇಶಗಳು:1)ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

2) ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿನ ವಿಚಾರಸಾಹಿತ್ಯ, ಪ್ರಬಂಧ ಮತ್ತು ಅಂಕಣ ಬರಹವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು

ಘಟಕ: 1: ಮಿಮಾಂಸೆ: ವಿಮರ್ಶೆ ವಿಚಾರಸಾಹಿತ್ಯ, ಪ್ರಬಂಧ, ಅಂಕಣ: ಸ್ವರೂಪ

ಘಟಕ:2: ರಸೋವ್ಯಸ: (ಕುವೆಂಪು)

ಘಟಕ:3: ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಘಟಕ:4: ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ (ಎಂಟು ಓಲೆಗಳು) ಜೀವನ ಪಾಠಗಳು - ಮೊದಲಗಿತ್ತಿ, ದೇವ-ಜೀವ, ಮಾನವನ ಕರ್ತವ್ಯಗಳು, ಭಕ್ತಿ, ಮೂರ್ತಿಪೂಜೆ, ಪ್ರೇಮ, ಜ್ಞಾನ, ಕರ್ಮಕುಶಲತೆ

ಘಟಕ:5: ದೇವರು: ಎ.ಎನ್.ಮೂರ್ತಿರಾಯರು

ಘಟಕ:6: ಹಳ್ಳಿಯ ಚಿತ್ರಗಳು: ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ- ನಾವು ಮಾಡಿದ ಒಂದು ಯಾತ್ರೆ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕಾವ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ
2. ಅಭಿನವ ಕಾಳಿದಾಸ ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿ - ಡಾ.ನೆಲ್ಲಿಕಟ್ಟೆ.ಎಸ್.ಸಿದ್ದೇಶ್
3. ಕುವೆಂಪು ದರ್ಶನ : ದೇಜಗೌ
4. ಸುಮಧುರ ಯಾತನೆ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನ
5. ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ಅವರ ಕಾವ್ಯ : ಡಾ.ಜಿ.ಪ್ರಶಾಂತನಾಯಕ
6. ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: ಡಾ.ಕೆ.ಕೇಶವಶರ್ಮ
7. ಅಮೃತ ಮತ್ತು ಗರುಡ : ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ
8. ಹಾಡೆ ಹಾದಿಯ ತೋರಿತು : ಹೆಚ್. ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್
9. ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಜಿ.ಹೆಚ್. ನಾಯಕ (ಸಂ)
10. ಶಕ್ತಿ ಶಾರದೆಯ ಮೇಳ : ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ
11. ಬಹುಮುಖಿ : ಡಾ. ಕೆ. ಕೇಶವಶರ್ಮ
12. ಕೃತಿಸಾಕ್ಷಿ : ಜಿ.ಹೆಚ್.ನಾಯಕ,
13. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ- ಎರಡು ಅಧ್ಯಯನಗಳು : ಟಿ.ಪಿ.ಅಶೋಕ.
14. ಶಬ್ದರೇಖೆ- ಕೆ.ಕೇಶವಶರ್ಮ.

ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ.(ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

2024-27

ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
II Semester

Paper No	Title of the Paper	II Semester				
		Credits /Hours	Theory Marks	Internal Assessment Marks	Total Marks	Hours for Week
2.1(H)	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	05	75	25	100	06
2.2(H)	ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಧಿ ವಿಧಾನಗಳು	05	75	25	100	06
2.3(H)	ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ	05	75	25	100	06
Soft Core Papers						
2.4.1(S)	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಇತಿಹಾಸ	04	75	25	100	05
2.4.2(S)	ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ:1:	04	75	25	100	05
2.5.1(S)	ಜಾನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ	04	75	25	100	05
2.5.2(S)	ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ:2	04	75	25	100	05
2.6.1(E)	ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ (ಮಾಹ್ಯ ಬಾಹ್ಯ)	02	40	10	50	02
2.6.2(E)	ಕುವೆಂಪು ಮತ್ತು ಪೈಪಾಕತೆ (ಮಾಹ್ಯ ಬಾಹ್ಯ)	02	40	10	50	02
		35 (25)			800 (550)	42 (32)

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ.(ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

2024-27

ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಘಟಕಗಳು 8 x 5= 40 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

ಪತ್ರಿಕೆ :2.1 : ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಉದ್ದೇಶಗಳು: 1) ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು

2) ನಡುಗನ್ನಡದ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು

ಘಟಕ:1: ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಪ್ರಭಾವ

ಘಟಕ:2: ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ವಸ್ತು ಸ್ವರೂಪ ವೈವಿಧ್ಯತೆ

ಘಟಕ:3: ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ (25ವಚನಗಳು) (ವಚನ ಕಮ್ಮಟ- ಸಂ. ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ, ಕಿ.ರಂ. ನಾಗರಾಜ) ಬಸವಣ್ಣ, (ವಚನ ಸಂಖ್ಯೆ- 166, 180, 184, 206, 231) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು (61, 72, 74, 75, 127) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ (264, 265, 275, 280, 281) ಮಾದಾರ ಚನ್ನಯ್ಯ, (475, 476) ಸತ್ಯಕ್ಕ (503, 504)

ಘಟಕ:4: ರಗಳೆ: ಮಲುಹಣನ ರಗಳೆ

ಘಟಕ:5: ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ : ವಸಿಷ್ಠ-ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರ ವಿವಾದ, ಹೊಲತಿಯರ ಪ್ರಸಂಗ/
ಆತ್ಮವಿಕ್ರಯ

ಘಟಕ:6: ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ: ಮಾಯೆ ಹುಟ್ಟಿದುದು / ಪ್ರಭುಮಾಯೆಗೆ ಸಿಕ್ಕದೆ ಹೋದುದು

ಘಟಕ:7: ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಕನಕದಾಸ

ಘಟಕ:8: ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ: ಜನ್ಮ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- 1) ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ
- 2) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
- 3) ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ) ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
- 4) ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ: ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ,
- 5) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಂಶಗಳು : ಡಾ.ರಾಗೌ.
- 6) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ.
- 7) ವಚನಕಾರರ ಜೀವನದೃಷ್ಟಿ-ಕುಮಾರಚಲ
- 8) ಕನಕದಾಸರ ಚಿಂತನೆಯ ನೆಲೆ ಮತ್ತು ದರ್ಶನ : ಡಾ.ಶ್ರೀರಾಮ ಅಚನೂರ.
- 9) ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ
ಕೆಳಗಿನಮನ
- 10) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ :ಡಾ.ಶಿವಾನಂದಕೆಳಗಿನಮನ
- 11) ಕನಕದಾಸರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ-ಡಾ.ನೆಲ್ಲಿಕಟ್ಟೆ ಎಸ್.ಸಿದ್ದೇಶ್

ಘಟಕಗಳು 8 x 5= 40 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

ಪತ್ರಿಕೆ: 2.2 : ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಧಿ ವಿಧಾನಗಳು

ಉದ್ದೇಶಗಳು: 1) ಸಂಶೋಧನೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು

2) ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು

ಘಟಕ:1: ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ, ಸಂಶೋಧಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು
ಮತ್ತು ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು

ಘಟಕ:2: ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಧಾನಗಳು: ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ, ಐತಿಹಾಸಿಕ, ತೌಲನಕ, ಅಂತರ್
ಶಿಸ್ತೀಯ

ಘಟಕ:3: ಸಂಶೋಧನೆಯ ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು: ಚಾಕ್ಷುಷ ಆಕರಗಳು, ಮೌಖಿಕ
ಆಕರಗಳು

ಘಟಕ:4: ಸಂಶೋಧನಾ ಬರವಣಿಗೆ : ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ, ಉದ್ಧರಣೆ, ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ, ಅನುಬಂಧ

ಘಟಕ5: ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ : ಸಂದರ್ಶನ, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ, ಉಪಕರಣಗಳು

ಘಟಕ:6: ಸಮಾಜ ಸಂಶೋಧನೆ : ಪಗರಣ (ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ)

ಘಟಕ:7: ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಶೋಧನೆ:

* ಮಾರ್ಗ 4ನೇ ಸಂಪುಟ : ಎಂ.ಎಂ. ಕಲ್ಬುರ್ಗಿ - ಒಂದು ಲೇಖನ,
(ಶರಣಧರ್ಮ : ಜಾತಿನಾಶ-ಜಾತಿ ನರ್ಮಾಣ)

* ಕನ್ನಡ ಬಯ್ಯಳ ಓದು : ಸಿ.ಪಿ.ನಾಗರಾಜ, ಆಯ್ದ ಭಾಗ-(ಬಯ್ಯವಿಕೆ :
ಸಮಾಜದ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಆಚರಣೆಗಳು, ಬಯ್ಯವಿಕೆ :
ಜಾತಿ ಮತ್ತು ವರ್ಗ)

* ಉಜ್ಜನಿಚೌಡಮ್ಮ : ಡಾ.ಹಿ.ಚಿ.ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ: ಆಯ್ದ ಒಂದು ಭಾಗ-
ಹೊಲೆಯರಿಗೆ ಜನಿವಾರ (ಹೆಬ್ಬಾರೆ ಗುಡ್ಡರು)

ಘಟಕ:8: ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ: ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಸಂಶೋಧನೆ, ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ

ಪ್ರ: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು 1984.

2. ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ, ಡಾ. ವಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಡಾ. ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಬಿ.

ಸದಾಶಿವ ಪ್ರ : ಪ್ರಭಸ ಬಿಡುಗಡೆ, ಮಧುರೈ, 1989.

3. ಸಂಶೋಧನ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಹೊಸಕೆರೆ ಶಿವಸ್ವಾಮಿ ಕ.ವೆಂ. ಸ್ಮಾರಕಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು.

4. ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಶೋಧನೆ, ಎಸ್. ರಾಜಶೇಖರ

ಪ್ರ : ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು

5. ಸಂಶೋಧನ ಸ್ವರೂಪ, ಡಾ. ಬಿ.ವಿ. ಶಿರೂರ ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ,
1992.

6. ಸಂಶೋಧನ ಪಥ, (ಸಂ) ಡಾ. ಆರ್ವಿಯಸ್, ಸುಂದರಂ, ಡಾ.ಎನ್. ಎಸ್.

ತಾರಾನಾಥ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು- 2006.

7. ಸಂಶೋಧನ ಮಾರ್ಗ, ಡಾ. ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ರಾವ್

ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1996.

8. ಸಂಶೋಧನೆಯ ವೈಧಾನಿಕತೆಗಳು : (ಸಂ) : ಡಾ. ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ

ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, 2009.

9. ಸಂಶೋಧನೆ ತಾತ್ವಿಕ ಆಯಾಮಗಳು, ಡಾ. ಬಿ.ಎಂ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ

ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, 2010.

ಪತ್ರಿಕೆ :2.3 ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ

ಉದ್ದೇಶಗಳು: 1) ಸಿನಿಮಾ ರಂಗದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸುವುದು

2) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಿನಿಮಾ ಇವುಗಳ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು

ಘಟಕ- 1: ವಿಶ್ವಸಿನಿಮಾ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಸಿನಿಮಾ: ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ-2: ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ: ಅವಲೋಕನ

ಘಟಕ-3: ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಕಾದಂಬರಿ/ ನಾಟಕ/ ಗೀತೆಗಳು)

ಘಟಕ-4: ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ದೇಶಕ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞರು

ಘಟಕ-5: ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಮತ್ತು ಜನಪ್ರಿಯ ಸಿನಿಮಾ

ಘಟಕ-6: ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಸಿನಿಮಾಗಳು

1) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ: ಚೋಮನ ದುಡಿ

2) ಜನಪ್ರಿಯ : ಕಸ್ತೂರಿ ನಿವಾಸ

ಘಟಕ-7: ಚಲನಚಿತ್ರ ಗೀತೆಗಳು: ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ-8 ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ ಮತ್ತು ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- 1) ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರ ಇತಿಹಾಸ: ಸಂಪುಟ-1 ಮತ್ತು 2 :(ಪ್ರ.ಸಂ)-ಪ್ರೊ.ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
- 2) ವಿಶ್ವ ಸಿನಿಮಾ (ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಲಿಕೆ)- ಪಿ.ಆರ್.ರಾಮದಾಸನಾಯ್ಕ
- 3) ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ ಯಾನ - ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ
- 4) ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ ಲೋಕ - ಡಾ.ಜಿ. ಪ್ರಶಾಂತ ನಾಯಕ
- 5) ಸಿನಿ ಸಂಪದ - ಡಾ.ಜಿ. ಪ್ರಶಾಂತ ನಾಯಕ
- 6) ಸಿನಿಮಾ ಸಂಕಥನ - ಡಾ.ಸಿ.ಆರ್.ಗೋವಿಂದರಾಜು
- 7) ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ - ಗಂಗಾಧರ ಮೊದಲಿಯಾರ್
- 8) ನಟನೆಯ ಪಾಠಗಳು - ಪ್ರಸನ್ನ
- 9) ಕಥೆ ಚಿತ್ರಕಥೆ ಸಂಭಾಷಣೆ - ಜೋಗಿ
- 10) ನಾ ಕಂಡ ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ಕಣಗಾಲ್ - ಡಾ.ಡಿ.ಬಿ.ಬಸವೇಗೌಡ
- 11) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಿನಿಮಾ - ಪ್ರೊ.ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
- 12) ಜನಪದ ನಾಯಕ : ಡಾ.ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ - ಪ್ರೊ.ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ

ಪತ್ರಿಕೆ: 2.4.1 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಇತಿಹಾಸ

ಉದ್ದೇಶಗಳು: 1) ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು

2) ಜಗತ್ತಿನ ವಿವಿಧ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು

ಘಟಕ:1: ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಜಾಗತಿಕ ಸ್ವರೂಪ

ಘಟಕ:2: ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ರೋಮ್ಯಾಂಟಿಕ್ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಕಾಲಘಟ್ಟ

ಘಟಕ:3:ಪೂರ್ವಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲಘಟ್ಟ: ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನಗಳು

ಘಟಕ:4: ಪೂರ್ವದೇಶಗಳ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನಗಳು- ಫಿನ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್, ಜರ್ಮನಿ, ಭಾರತ

ಘಟಕ:5: ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಸ್ವರೂಪ

ಘಟಕ:6: ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. British Folkloristics-Richard M Dorson,
2. Nordic Tradition Research (Ed) Lauri Honko
- 3) Russian Folklore-Y.M. Sokolov,
- 4) American Folklore Scholarship: A Dialogue of Dissent-Mary Zumwalt,
- 5) The History of Folklore Research in Europe-Guiseppa Cocchiara, Folklore: An introduction-Jawaharlal Handoo,
- 6) Folklorists of Bengal- Shankar sen Gupta,
- 7) Folklore of Assam-Jogesh Das,
- 8) Study of Orissan Folklore-Kunj Behari Das
09. ಜಾನಪದ ಸಂಪುಟ:(ಸಂ)ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಲಠಿ,
- 10) ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ : ಸಂ)ಜಿ.ಶಂ.ಪರಮಶಿವಯ್ಯ
11. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ: (ಸಂ) ತಪಸ್ವಿಕುಮಾರ್
12. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ-(ಸಂ)ಗವೀಶ ಹಿರೇಮಠ, ಜಾನಪದ ಪರಿಭಾಷೆ - ಡಾ.ಜಿ.ಆರ್.ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ,
13. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ- ಡಾ.ಕಾ.ವೆಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ,
14. ಜಾನಪದ ಶೋಧ - ಹ.ಕ.ರಾಜೇಗೌಡ,
15. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಸಂ:ಡಾ.ಎಂಎಸ್.ಶೇಖರ್,
16. ದ್ರಾವಿಡ ಜಾನಪದ- ಡಾ.ತೀ.ನಂ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ,
17. ಜಾನಪದ ತಜ್ಞರು (ಸಂ) ಡಾ.ವ್ಯಷಭಕುಮಾರ್,
18. Glimpses of karnataka Folklore Dr. Hebble Nagesh

ಘಟಕಗಳು 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

ಪತ್ರಿಕೆ: 2.4.2: ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಭಾಗ:1

ಉದ್ದೇಶಗಳು:1) ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು

2) ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

ಘಟಕ:1: ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆ

ಘಟಕ:2: ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಸ್ವರೂಪ

ಘಟಕ:3: ಮಾಡಿಮಡಿದವರು: ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ

ಘಟಕ:4: ಸರ್ವಮಂಗಳ : ಚದುರಂಗ

ಘಟಕ:5: ನಿರಂಜನ ಕತೆಗಳು(ಆಯ್ದ ಐದು ಕತೆಗಳು, 1.ಬಾಪೂಜಿ!...ಬಾಪೂ!.. 2.ಎಣ್ಣೆ! ಚಿಮಿಣಿ ಎಣ್ಣೆ! 3.ರಕ್ತ ಸರೋವರ, 4.ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ, 5.ತಿರುಕಣ್ಣಿನ ಮತದಾನ)

ಘಟಕ:6: ಶ್ರೀರಂಗರ ನಾಟಕ : ದಾರಿಯಾವುದಯ್ಯ ವೈಕುಂಠಕ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| 1. ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ | - ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ |
| 2. ಅಧ್ಯಯನ | - ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ |
| 3. ಪ್ರಸ್ತುತ | - ಪಿ.ಲಂಕೇಶ |
| 4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ | - ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ |
| 5. ಬಂಡಾಯ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ | - ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ |
| 6. ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ | - ಸಂ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ |
| 7. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸೃಜನ ಶೀಲತೆ | - ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ |
| 8. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು | - ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ |
| 9. ಆಯ್ದ ಲೇಖನಗಳು | - ಆರ್.ಕೆ. ಮಣಿಪಾಲ |

ಘಟಕಗಳು 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

ಪತ್ರಿಕೆ:2.5.1: ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ

ಉದ್ದೇಶಗಳು:1) ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು

2) ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು

ಘಟಕ:1: ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ: ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ

ಘಟಕ:2: ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಪಾರಿಜಾತ ಮತ್ತು ಸಣ್ಣಾಟ

ಘಟಕ:3: ಮೂಡಲಪಾಯ, ಬಯಲಾಟ, ದೊಡ್ಡಾಟ

ಘಟಕ:4: ಯಕ್ಷಗಾನ, ಕೇಳಿಕೆ

ಘಟಕ:5: ತೊಗಲಗೊಂಬೆ, ಸೂತ್ರದಗೊಂಬೆ

ಘಟಕ:6: ಡಪ್ಪಿನಾಟ, ರಾಧಾನಾಟಲು ಉಮ್ಮತ್ತಾಟ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ: (ಸಂ) ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ನೆಲ್ಲಿಸರ, ಡಾ. ಸಿ.ಎಸ್. ಶಿವಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ
2. ಹೊನ್ನಬಿತ್ತೇವು ಹೊಲಕೆಲ್ಲ: (ಸಂ) ಗೊ. ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ,
3. ಗ್ರಾಮೀಣ: ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ,
4. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕತೆಗಳು: ಡಾ. ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ,
5. ಕನ್ನಡ ಒಗಟುಗಳು ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ: ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ಮಾಪುರ
6. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಡಾ. ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ,
7. ಐತಿಹ್ಯ : ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ರೈ
8. ನಮ್ಮ ಮುಸ್ಲಿಂ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು: (ಸಂ) ಎಂ.ಎಸ್. ಶೇಖರ್
9. ಲಂಬಾಣಿ ಗಾದೆಗಳು: ಡಾ. ಸಣ್ಣರಾಮ
10. ಲಂಬಾಣಿ ಒಗಟು ಲೋಕ : ಡಾ. ಸಣ್ಣರಾಮ,
11. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು - ಡಾ.ಕೆ.ಆರ್. ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ
12. ಬಂಡಾಯ ಜಾನಪದ - ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ.
13. ಜಾನಪದ ರಾಚನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
14. ಜಾನಪದ ಪರಿಶ್ರಮ- ಡಾ. ಶ್ರೀರಾಮ ಇಟ್ಟಣ್ಣವರ,
15. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಆಚರಣೆಗಳು - ಡಾ. ಸ.ಚಿ.ರಮೇಶ್
16. ಜಾನಪದ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಯಾಮಗಳು - ಪ್ರೊ.ಹಿ.ಶಿ.ರಾಮಚಂದ್ರಗೌಡ
17. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಸಂಸ್ಕೃತಿ, - ಡಾ.ಎಸ್.ಎಂ. ಮುತ್ತಯ್ಯ
18. ಕನ್ನಡ ವೃತ್ತಿ ಗಾಯಕ ಕಾವ್ಯಗಳು - (ಸಂ) ಜಿ.ಶಂ.ಪರಮಶಿವಯ್ಯ.

ಘಟಕಗಳು 4 x 5= 24 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

ಪತ್ರಿಕೆ: 2.5.2: ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಭಾಗ-2

ಉದ್ದೇಶಗಳು: 1) ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು

2) ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು

ಘಟಕ:1: ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ತಾತ್ವಿಕ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು

ಘಟಕ:2: ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದ

ಘಟಕ:3: ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಮಿಕ ಚಳುವಳಿಗಳು

ಘಟಕ:4: ಆರ್.ಕೆ.ಮಣಿಪಾಲ : ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ

ಘಟಕ:5: ಜಿ.ರಾಮಕೃಷ್ಣ : (ಆಯ್ದ ನಾಲ್ಕು ಲೇಖನಗಳು 1. ಅನೇಕಾಂತವಾದ (ಭಾರತೀಯ ವಿಜ್ಞಾನದ ಹಾದಿ) 2.ಲೋಕಾಯತ ಮತಾಚರಣೆಗಳು (ಮೂಲ: ಲೋಕಾಯತ

- ದರ್ಶನ) 3. ಭಾರತೀಯ ನಿರೀಕ್ಷರವಾದ (ಮೂಲ: ವೈಚಾರಿಕ ಜಾಗೃತಿ)
 5. ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಒಂದು ಸ್ಥೂಲ ನೋಟ (ಮೂಲ- ಪೀಠಿಕಾ ಭಾಗ)
ಘಟಕ:6: ಗೌರೀಶ್‌ಕಾಯ್ಕಿಣಿ ಮತ್ತು ಬಿ.ವಿ.ಕಕ್ಕಿಲಾಯ (ಆಯ್ದ ಎರಡು ಲೇಖನಗಳು)
 1.ನಾಸ್ತಿಕನು ಮತ್ತು ದೇವರು- ಗೌರೀಶ್‌ಕಾಯ್ಕಿಣಿ 2. ಕಮ್ಯೂನಿಸಂ-
 ಬಿ.ವಿ.ಕಕ್ಕಿಲಾಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- | | |
|---|---------------------------|
| 1. ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ | - ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ |
| 2. ಅಧ್ಯಯನ | - ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ |
| 3. ಪ್ರಸ್ತುತ | - ಪಿ.ಲಂಕೇಶ |
| 4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ | - ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ |
| 5. ಬಂಡಾಯ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ | - ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ |
| 6. ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ | - (ಸಂ) ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ |
| 7. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸೃಜನ ಶೀಲತೆ | - ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ |
| 8. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು - ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ | |
| 9. ಆಯ್ದ ಲೇಖನಗಳು | - ಆರ್.ಕೆ. ಮಣಿಪಾಲ |

ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಬಾಹ್ಯ ಐಚ್ಛಿಕ (ಅನ್ಯವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ) 40 ಅಂಕಗಳು 4 ಘಟಕಗಳು

ಘಟಕಗಳು 4 x 2 = 8 ಗಂಟೆ ಅಂಕಗಳು 40

ಪತ್ರಿಕೆ- 2.6.1. ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ

ಉದ್ದೇಶಗಳು: 1) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು
 2) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

ಘಟಕ-1 ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ-2 ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ: ಪಂಪ, ರನ್ನ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ಜನ್ನ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ-ಕವಿ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ-3 ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ-4 ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ಮುಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ- ಕವಿ ಮತ್ತು ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
3. ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ,
5. ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಿಕಾಸ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯ-ಡಾ.ನೆಲ್ಲಿಕಟ್ಟೆ ಎಸ್.ಸಿದ್ದೇಶ್

ಅಥವಾ

ಘಟಕಗಳು 4x2=8

ಅಂಕಗಳು 40

ಪತ್ರಿಕೆ:2.6.2 ಕುವೆಂಪು ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕತೆ

ಉದ್ದೇಶಗಳು: 1) ಕುವೆಂಪು ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು

2) ವೈಚಾರಿಕತೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

ಘಟಕ: 1 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕುವೆಂಪು

ಘಟಕ: 2 ಕುವೆಂಪು ಆಯ್ದ ಕವಿತೆಗಳು : ಆಯ್ದ ಎಂಟು ಕವಿತೆಗಳು
 (ನೇಗಿಲಯೋಗಿ, ಜಯಹೇ ಕರ್ನಾಟಕ ಮಾತೆ, ಅನಿಕೇತನ, ಇಂದಿನ ದೇವರು, ಓ! ಬನ್ನಿ ಸಹೋದರರೆ ಬೇಗ ಬನ್ನಿ, ಯಾವ ಕಾಲದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಏನು ಹೇಳಿದರೇನು. ಹೊಸಬಾಳಿನ ಗೀತೆ, ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯನ ದೀಕ್ಷಾಗೀತೆ)

ಘಟಕ: 3 ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ : ನೀಂ ಮಹಚ್ಛಿಲ್ವಿ ದಿಟಂ, ದಶಾನನ ಸ್ವಪ್ನಸಿದ್ಧಿ

ಘಟಕ: 4 ಆತ್ಮಶ್ರೀಗಾಗಿ ನಿರಂಕುಶ ಮತಿಗಳಾಗಿ, ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕುವೆಂಪು ಸಮಗ್ರ ಕವಿತೆಗಳು- ಭಾಗ-1 ಮತ್ತು 2
2. ಕುವೆಂಪು ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ ಮಹಾಕಾವ್ಯ,
3. ಕುವೆಂಪು ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ- ಭಾಗ-1 ಮತ್ತು 2

ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ.(ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)
2024-27
ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

III Semester						
Paper No	Title of the Paper	Credits/ Hours	Theory Marks	Internal Assesment Marks	Total Marks	Hours for Week
	Hard Core Papers					
3.1(H)	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	05	75	25	100	06
3.2(H)	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	05	75	25	100	06
3.3 (H)	ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಸಂಸ್ಕೃತಿ	05	75	25	100	06
Soft Core Papers						
3.4.1(S)	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಮುದಾಯ	04	75	25	100	05
3.4.2(S)	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-1	04	75	25	100	05
3.5.1(S)	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು	04	75	25	100	05
3.5.2(S)	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-2	04	75	25	100	05
3.6.1	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ (ಬಾವ್ಯ ಐಚ್ಛಿಕ)	02	40	10	50	02
3.6.2	ಕುವೆಂಪು ಮತ್ತು ಪ್ರಚಾರಕತೆ	02	40	10	50	02
		35 (25)			800 (550)	42 (32)

ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ.(ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)
2024-27
ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಘಟಕಗಳು 8 x 5= 40 ಗಂಟೆ ಅಂಕಗಳು 75

ಪತ್ರಿಕೆ - 3.1 : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಘಟಕ: 1:** ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ
- ಘಟಕ: 2:** ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಕಾವ್ಯ, ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ, ವಿಮರ್ಶೆ, ವಿಚಾರಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ
- ಘಟಕ: 3:** ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಾಲ ಘಟ್ಟಗಳು : ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ , ನವ್ಯ, ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಸ್ವರೂಪ
- ಘಟಕ: 4:** ಕಾವ್ಯ: ನವೋದಯ: ಕುವೆಂಪು - ಹೊಸಬಾಳಿನ ಗೀತೆ ಬೇಂದ್ರೆ- ದುಡ್ಡು ದುಡಿತ ನವ್ಯ. : ಅಡಿಗ- ಕೊಪಮಂಡೂಕ, ಲಂಕೇಶ್-ಅವ್ವ-1

ದಲಿತ : ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ- ಒಂದು ಮೂಳೆಯ ಹಾಡು, ಎನ್.ಕೆ. ಹನುಮಂತಯ್ಯ- ಮಾಂಸದಂಗಡಿಯ ನವಿಲು ಬಂಡಾಯ: ಜಂಬಣ್ಣ ಅಮರಚಿಂತ- ಪೆಟ್ರೋಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಹೊತ್ತವರು, ಹೆಚ್.ಎಲ್ ಪುಷ್ಪ- ಅಮೃತಮತಿಯ ಸ್ವಗತ

ಘಟಕ:5: ಕಥೆಗಳು: ನವೋದಯ: ಆನಂದಕಂದ- ಚೋಗತಿ ಕಲ್ಲು ನವ್ಯ: :ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ - ಸೂರ್ಯನ ಕುದುರೆ ದಲಿತ: ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ್ - ಜಾಂಬವತಿ ಕೊಳ ಬಂಡಾಯ: ಬಾನು ಮುಷ್ಠಾಕ್- ಪಾರಿವಾಳದ ರೆಕ್ಕೆಗಳ ಹಾಡು

ಘಟಕ: 6: ಕಾದಂಬರಿ: ತ.ರಾ.ಸು - ಪುರುಷಾವತಾರ

ಘಟಕ: 7 ನಾಟಕ: ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ- ಮೋಳಿಗೆಯ ಮಾರಯ್ಯ

ಘಟಕ: 8: ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ :

- ಲೇಖನ: 1. ಕುವೆಂಪು-ಆತ್ಮಶ್ರೀಗಾಗಿ ನಿರಂಕುಶಮತಿಗಳಾಗಿ
2. ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ- ನಾನೇಕೆ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ
3. ಬಿ.ವಿ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ -ದೇವರು, ಸಮಾಜ, ಸಾಹಿತ್ಯ: ಒಂದು ಸ್ಫೂಲನೋಟ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ: ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟಿ
- ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆ : ಡಾ. ಪ್ರಭುಶಂಕರ
- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ : ಎಸ್ ಅನಂತನಾರಾಯಣ
- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್.
- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.
- ನವೋದಯ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.
- ಕಾದಂಬರಿ: ವಸ್ತು ಮತ್ತು ತಂತ್ರ: ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ.
- ಸಣ್ಣಕತೆಯ ಹೊಸ ಒಲವುಗಳು : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
- ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ.
- ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ : ಕಾದಂಬರಿ : ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ
- ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ : ಸಣ್ಣಕಥೆ : ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ.
- ಕಾದಂಬರಿಕಾರರಾಗಿ ಕಾರಂತ (ಸಂ) : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.
- ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಡಾ. ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ ಕ.ಸಾ. ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
- ಸುಮದುರ ಯಾತನೆ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ,
- ಪಡುಮೂಡು : ಡಾ.ಕೆ.ಕೇಶವಶರ್ಮ.
- ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯ -: ಡಾ. ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
- ಕೆ.ಬಿ. ಸಿದ್ಧಯ್ಯನವರ ಖಂಡಕಾವ್ಯಗಳು: ಸಂ.: ಡಾ.ಶಿವಣ್ಣ ತಿಮ್ಮಾಪುರ

ಪತ್ರಿಕೆ: 3.2 ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ.

- ಘಟಕ: 1: ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಆರ್ಥ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ
 ಘಟಕ: 2: ಕವಿ, ಕಾವ್ಯ , ಸಹೃದಯ , ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ, ಕವಿ ಸಮಯ
 ಘಟಕ: 3: ಪ್ರತಿಭೆ, ಸ್ಪೂರ್ತಿ, ವೃತ್ತಿ
 ಘಟಕ: 4: ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಸ್ಥಾನ: ಉಪಮಾ, ರೂಪಕ, ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿ, ವಕ್ರೋಕ್ತಿ
 ಘಟಕ: 5: ರೀತಿ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗ
 ಘಟಕ: 6: ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತ
 ಘಟಕ: 7: ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಔಚಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ
 ಘಟಕ: 8: ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು: ಮಹತ್ವ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್
3. ತೌಲನಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
4. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ - ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
5. ಕನ್ನಡ ಧ್ವನಿಯೋಕ: ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ.ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಸಂ: ಡಾ. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
7. ತಮಿಳು ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಡಾ.ಕಾರ್ಲೋಸ್
8. Comparative Literature Studies - S.S. Prawer
9. Comparative Literature and Literary Theory - Ulrich Wessitian
10. Comparative Literature- Method and Prospective- Newton P.Stalknecht and Host Frenze
11. Comparative Literature (Ed) Nagendra
12. Comparative Indian Literature - Alphonso Karkala.

ಪತ್ರಿಕೆ-3.3: ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಸಂಸ್ಕೃತಿ

- ಘಟಕ 1: ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ
 ಘಟಕ-2 ವಚನಗಳ ಓದು: ಆರ್ಥ ಮತ್ತು ಅನುಭವಗಳ ನೆಲೆ- ಎಸ್.ಜಿ. ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ
 ಘಟಕ-3 ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು- ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
 ಘಟಕ-4 ಕಾಯಕ ಜೀವಿಗಳ ಚಳುವಳಿ - ಸಿ.ವೀರಣ್ಣ
 ಘಟಕ-5 (1). ವಚನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಜಾತಿವಿನಾಶ- ಟಿ.ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್
 (2). ವಚನಕಾರರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಜಾತಿ ಜಾತಿ ಸಮಾನತೆ ಮತ್ತು ಮತಾಂತರ ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಎಂ.
 ಘಟಕ- 6 ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾಜ ಸ್ವರೂಪ: ಕುಟುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಸಂಪ್ರದಾಯಸ್ಥ ನಿಲುವುಗಳ ಶೋಧ - ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ
 ಘಟಕ- 7 ಅಲಕ್ಷಿತ ವಚನಕಾರರು: ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ, ನಗೆಯ ಮಾರಿತಂದೆ, ಬಹುರೂಪಿ ಚೌಡಯ್ಯ, ಹೆಂಡದ ಮಾರಯ್ಯ, ಕಿನ್ನರಿಬೊಮ್ಮಯ್ಯ, ವೈದ್ಯಸಂಗಣ್ಣ, ಹಡಪದ ಅಪ್ಪಣ್ಣ
 ಘಟಕ- 8 ಅಲಕ್ಷಿತ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು: ಗೊಗ್ಗವೈ, ಸತ್ಯಕ್ಕ, ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ, ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ, ಕಾಳವೈ, ಕದಿರೆಯ ರೆಮ್ಮವೈ, ಸೂಳೆ ಸಂಕಮ್ಮ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- 1 ವಚನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ- ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗತಿ- ಎಸ್.ಜಿ. ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ
2. ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟ-1 ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ
3. ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯ: ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ-2 ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಡಾ. ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ
4. ಶತಮಾನದ ಸಂಶೋಧನೆ (ಸಂ) ಎನ್.ಎಸ್. ತಾರಾನಾಥ್
5. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ (ಸಂ) ಪ್ರೊ. ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ್
6. ಶರಣ ಜಗತ್ತು- ಅಭಿವಂದನ ಗ್ರಂಥ (ಸಂ) ಎಂ. ಶಿವಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ
7. ವಚನ ಚಿಂತನಮಾಲೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು (ಪ್ರ. ಸಂ) ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
8. ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಡಾ. ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
9. ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ ಬಹುಮುಖಿ ಅಧ್ಯಯನ- ಡಾ. ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
10. ಬಸವಣ್ಣ ಮತ್ತು ವಚನಗಳು- ಡಾ. ಜಿ. ಪ್ರಶಾಂತ ನಾಯಕ
11. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮತ್ತು ವಚನಗಳು- ಡಾ. ಜಿ. ಪ್ರಶಾಂತ ನಾಯಕ
12. ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- (ಸಂ) ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ

ಘಟಕಗಳು 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

ಪತ್ರಿಕೆ -3.4.1.: ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಮುದಾಯ

ಘಟಕ-1: ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ ಸ್ವರೂಪ

ಘಟಕ-2: ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಮುದಾಯಗಳು: ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ

ಘಟಕ-3: ಸಿದ್ಧಿ ಸಮುದಾಯ

ಘಟಕ-4: ಕೊರಗ ಸಮುದಾಯ

ಘಟಕ-5: ಅಲೆಮಾರಿ ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಮುದಾಯ

ಘಟಕ-6: ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಾಹಿತ್ಯ: (ಬಿಳಿಗಿರಿ ರಂಗಯ್ಯ ಕಾವ್ಯದ ಕುಸುಮಾಲೆ ಪ್ರಸಂಗ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಗ್ರಾಮೀಣ : ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ,
2. ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳು : ಡಾ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ
3. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ : ಸಂಪುಟ 1 ಮತ್ತು 2 : (ಸಂ): ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
4. ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ : (ಪ್ರ,ಸಂ): ಎಚ್.ಜೆ. ಲಕ್ಷಪ್ಪಗೌಡ,
5. ಸುಡುಗಾಡು ಸಿದ್ಧರು : ಪಿ.ಕೆ. ಖಂಡೋಬ
6. ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು:(ಸಂ):ಎಚ್.ಜೆ. ಲಕ್ಷಪ್ಪಗೌಡ,
7. ಬುಡಕಟ್ಟಿನ ಲಂಬಾಣಿಗಳು : ಪಿ.ಕೆ. ಖಂಡೋಬ
8. Standard Dictionary of Folklore Mythology and Legend (Ed): Maria I each
9. ಲಂಬಾಣಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಡಾ. ಸಣ್ಣರಾಮ,
10. ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಡಾ. ಸಣ್ಣರಾಮ
11. ಆದಿವಾಸಿ ಆಖ್ಯಾನ : ಎ.ಎಸ್. ಪ್ರಭಾಕರ,
12. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಸಂಪುಟ (ಸಂ) ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ
13. ಬೈರವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ:ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ.
14. ಬುಡಕಟ್ಟು ಜಾನಪದ - ಡಾ.ಪಿ.ಕೆ.ಖಂಡೋಬ,
15. ಆದಿವಾಸಿ ಸಮುದಾಯಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ- ಪ್ರೊ.ಸಿ.ಪಾರ್ವತಮ್ಮ,
16. ಪರಿವರ್ತನೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಮಾಜಗಳು - ಸಂ. ಡಾ.ಎಲ್.ಶ್ರೀನಿವಾಸ.
17. ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳು - ಡಾ.ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ,
18. ಸುವರ್ಣ ಜಾನಪದ ಲೇಖನಗಳು - ಸಂ.ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ, ಡಾ.ಶ್ರೀಪಾದಶೆಟ್ಟಿ.
19. ಮೈಲಾರಲಿಂಗನ ಕಾವ್ಯ- ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ- ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟೆ.

ಘಟಕ- 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

ಪತ್ರಿಕೆ: 3.4.2 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-1

ಘಟಕ - 1 : ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಪ್ರಭಾವ, ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಘಟಕ - 2 : ಕಾದಂಬರಿ : ಬಿರುಕು- ಲಂಕೇಶ್

ಘಟಕ - 3 : ನಾಟಕ : ಹಯವದನ- ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್

ಘಟಕ - 4 : ಕಥೆಗಳು:

1. ಅವನತಿ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
2. ರಾಕ್ಷಸ- ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
3. ಹಂಗು- ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜು
4. ಕೊನೆಯ ದಾರಿ - ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ

ಘಟಕ - 5: ಕಾವ್ಯ :

1. ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿಯ ದಿವಸ - ಅಡಿಗರು
2. ನಮ್ಮೊಡನಿದ್ದು ನಮ್ಮಂತಾಗದೆ - ನಿಸಾರ್ ಅಹಮ್ಮದ್
3. ಪೆಂಟಯ್ಯನ ಅಂಗಿ - ಕೆ.ವಿ. ತಿರುಮಲೇಶ್
4. ಮನೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ- ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
5. ಆಕಾಶಬುಟ್ಟಿ- ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ

ಘಟಕ- 6: ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ : ನನ್ನೊಳಗಿನ ಹಾಡು ಕ್ಯೂಬಾ - ಜಿ.ಎನ್. ಮೋಹನ್

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ - ಡಾ.ಕೀರ್ತನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
2. ನವ್ಯತೆ- ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ,
3. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನವ್ಯತೆ - ವಿಷ್ಣುನಾಯಕ
4. ಹೊಸ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ನವ್ಯತೆ- ಬುದ್ದಣ್ಣ ಹಿಂಗಮರೆ
5. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ - ಶಾಂತನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
6. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
7. ನಕ್ಷೆ ನಕ್ಷತ್ರ - ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ
8. ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ - ಮುರುಳಿಧರ ಹಿರಿಯಡ್ಡ
9. ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಜಿ.ಎಚ್. ನಾಯಕ.
10. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಪ್ರೊ. ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
11. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯವಾದಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭ- ಪ್ರೊ.ಅನಂತನಾರಾಯಣ.ಎಸ್.
12. ನನ್ನೊಳಗಿನ ಹಾಡು ಕ್ಯೂಬಾ- ಜಿ.ಎನ್.ಮೋಹನ್

ಘಟಕಗಳು 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

75 ಅಂಕಗಳು

3.5.1 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು

ಘಟಕ-1: ವಿಕಾಸವಾದ, ಅಪವಿಕಾಸವಾದ

ಘಟಕ-2: ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದ, ಅಂತರ್‌ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದ, ದೇಸೀವಾದ

ಘಟಕ-3: ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭೌಗೋಳಿಕ ಕ್ರಮ, ಸಂರಚನಾ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು

ಘಟಕ-4: ಕ್ರಿಯಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಮೌಖಿಕ ಸೂತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಘಟಕ-5: ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಪ್ರದರ್ಶನ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಘಟಕ-6: ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ಪ್ರಕಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನೆ : ರಾ.ಗೌ
2. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
3. ಜಾನಪದ- ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳು : ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
4. ಜಾನಪದ ಗಂಗೋತ್ರಿ (ಸಂ 4 ಸಂಚಿಕೆ 1) : (ಸಂ) : ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
5. ಅನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ : ಡಾ. ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ
6. ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ : (ಪ್ರ.ಸಂ) : ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
7. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ವೀರಣ್ಣದಂಡೆ
8. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು
9. Folklore : an Introduction : Jawaharlal Hondoo
10. Folkloristics and Indin Folklore : peter Claus and Frank Korom
11. Folklore : Richard Dorson, 12. Folklore and Folklife : M. Richard Dorson
13. The Study of Folklore : Alan Dundes.
14. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು - 1 ಮತ್ತು 2 , ಸಂ. ಡಾ.ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ ಮತ್ತು ಡಾ.ಜಿ.ಆರ್.ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ .
15. ಜಾನಪದ ತಜ್ಞರು - ಸಂ. ಡಾ.ವೃಷಭಕುಮಾರ್
16. ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮೊಗ್ಗು ಸುರಿದಾವೆ - ಸಂ. ಡಾ.ಎಚ್.ಜೆ. ಲಕ್ಷಪ್ಪಗೌಡ, ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ನೆಲ್ಲಿಸರ.

ಘಟಕಗಳು 5 x 5= 25 ಗಂಟೆ

75 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ: 3.5.2: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-2

ಘಟಕ: 1:ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ- ನಾನು ಒಲಿದಂತೆ ಹಾಡುವೆ- ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಆಲೂರು

ಘಟಕ: 2: ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ

ಘಟಕ: 3:1.ಭಾರತೀಯ ಚಿಂತನಕ್ರಮ ಒಂದು ಇದೆಯೇ? - ಎ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜಂ

2. ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯ ವ್ಯಸನ- ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ

ಘಟಕ: 4: ವಿಮರ್ಶೆ- ಹೊಸದಿಗಂತದಡೆಗೆ- ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಘಟಕ: 5: ಆತ್ಮಕತೆ- ಅನುದಿನದ ಅಂತರಗಂಗೆ - ಪ್ರತಿಭಾನಂದಕುಮಾರ್

(ನಡೆದ ದಾರಿಯ ಕಡೆಗೆ - ಇದೇನ್ ಜೀವನ?)

ಘಟಕ: 6: ಅಂಕಣ ಬರಹ: ಟೀಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ:

1) ಮತ್ಸ್ಯಕನ್ಯೆಯರು ನನಗಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ

2) ಮೋಕ್ಷ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಅರಸುತ್ತೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ : ಡಾ.ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
2. ನವ್ಯಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ : ಡಾ.ಕೀರ್ತನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ.
3. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ: ಕೆದಿಲಾಯ. ಚಿ.ವಿ.
4. ಜಿಜ್ಞಾಸೆ : ಚೆನ್ನಯ್ಯ .ಎಚ್.ಎಂ.
5. ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ : ತಿರುಮಲೇಶ.ಕೆ.ವಿ.
6. ನವ್ಯತೆ : ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
7. ಹೊಸ ಕಾವ್ಯ ಹೊಸದಿಕ್ಕು : ಬುದ್ದಣ್ಣ ಹಿಂಗಮಿರೆ.
8. ಕವಿತೆಯ ಸಾಕ್ಷಿ : ಮಾಧವ ಕುಲಕರ್ಣಿ(ಸಂ)
9. ಹೊರಳು ದಾರಿಯಲ್ಲೆ ಕಾವ್ಯ : ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಭಟ್ಟ.ಎನ್.ಎಸ್.
10. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನವ್ಯತೆ : ವಿಷ್ಣುನಾಯಕ(ಸಂ).
11. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
12. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ.
13. ನನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಐದು ದಶಕಗಳು : ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ,

ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಬಾಹ್ಯ ಐಚ್ಛಿಕ (ಅನ್ಯ ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ) :

40 ಅಂಕಗಳು 4 ಘಟಕಗಳು 4 x 2=08 ಗಂಟೆಗಳು

3.6.1: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ

ಘಟಕ-1: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು

ಘಟಕ-2: ನವೋದಯ ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ನವೋದಯ : ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ, ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಕಾರಂತ, ಕೆ.ಎಸ್.ನ. ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್

ಘಟಕ-3: ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಮತ್ತು ನವ್ಯ : ಅನಕೃ, ಕಟ್ಟೀಮನಿ, ನಿರಂಜನ,

ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ, ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ, ಲಂಕೇಶ್, ತೇಜಸ್ವಿ, ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ

ಘಟಕ-4: ಬಂಡಾಯ ಮತ್ತು ದಲಿತ : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಚಂಪಾ, ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ, ದೇವನೂರು, ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ದು. ಸರಸ್ವತಿ, ಬಿ.ಟಿ. ಜಾಹ್ನವಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ- ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರು
2. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
3. ಸಾಲುದೀಪಗಳು- ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಕಾಡೆಮಿ

ಅಥವಾ

4 x 2=08 ಗಂಟೆಗಳು

40 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ: 3.6.2: ಕುವೆಂಪು ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕತೆ

ಘಟಕ: 1: ಕಥೆಗಳು : ಧನ್ವಂತರಿಯ ಚಿಕಿತ್ಸೆ, ಸಾಲದ ಮಗು, ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಮನೆಮೇಷ್ಟ್ರು, ಯಾರೂ ಅರಿಯದ ವೀರ

ಘಟಕ: 2 ನಾಟಕ : ಶೃಶಾನ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಂ

ಘಟಕ: 3 : ನಾಟಕ : ಬೆರಳ್ಳಿ ಕೊರಳ್

ಘಟಕ: 4 : ನಾಟಕ : ಬೆರಳ್ಳಿ ಕೊರಳ್

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕುವೆಂಪು : ಸಮಗ್ರ ನಾಟಕಗಳು
2. ಕುವೆಂಪು : ಕುವೆಂಪು ಸಮಗ್ರ ಕತೆಗಳು
3. ಕುವೆಂಪು : . ಕುವೆಂಪು ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯಗಳು

**ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಲಯ
ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ.(ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)**

2024-27

ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

IV Semester						
Paper No	Title of the Paper	Credits / Hours	Theory Marks	Internal Assessment Marks	Total Marks	Hours for Week
	Hard Core Papers					
4.1(H)	ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ : ಕರ್ನಾಟಕ	05	75	25	100	06
4.2(H)	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	05	75	25	100	06
4.3(H)	ಕುವೆಂಪು	05	75	25	100	06
Soft Core Papers						
4.4.1(S)	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು	04	75	25	100	05
4.4.2(S)	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ-ಭಾಗ-1	04	75	25	100	05
4.5.1(S)	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಆಧುನಿಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು	04	75	25	100	05
4.5.2(S)	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ-ಭಾಗ-2	04	75	25	100	05
4.6	ಸಂಪ್ರಬಂಧ	04	75 ಅಂಕಗಳು ಸಂಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆಗೆ & 25 ಅಂಕಗಳು ಪೂರ್ವಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ		100	05
		35(27)			800 (600)	43 (33)

**ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಲಯ
ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ.(ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)**

2024-27

ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಘಟಕಗಳು 8 x 5= 40 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

ಪತ್ರಿಕೆ: 4.1. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ : ಕರ್ನಾಟಕ

ಘಟಕ: 1: ಕರ್ನಾಟಕ - ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಕುರಿತ ಸಂಕಥನಗಳು

ಘಟಕ: 2: ಊರುಗಳ ಮೂಲಕ ಕರ್ನಾಟಕ : ಹಂಪಿ, ಕಲ್ಯಾಣ, ಬನವಾಸಿ, ಶ್ರೀಶೈಲ

ಘಟಕ: 3: ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಮೂಲಕ ಕರ್ನಾಟಕ: ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರು, ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ, ಎಂ.ಡಿ.ನಂಜುಂಡಸ್ವಾಮಿ, ರಾಜಕುಮಾರ, ದೇವರಾಜ ಅರಸು

ಘಟಕ: 4: ನದಿಗಳ ಮೂಲಕ ಕರ್ನಾಟಕ: ಕಾವೇರಿ, ತುಂಗಭದ್ರಾ, ಕೃಷ್ಣಾ

ಘಟಕ: 5: ಕರ್ನಾಟಕ ಪಂಥಗಳು : ನಾಥ ಪಂಥ, ಕಾಳಾಮುಖಿ, ಶಾಕ್ತಪಂಥ,

ಘಟಕ: 6: ಸೂಫಿಪಂಥ ಮತ್ತು ತತ್ವಪದಕಾರರು

ಘಟಕ: 7: ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ತುರ್ತುಪರಿಸ್ಥಿತಿ: ದಲಿತ ಚಳುವಳಿ

ಘಟಕ: 8: ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘಟನೆಯ ಉಗಮ: ಲಂಕೇಶ್ ಪತ್ರಿಕೆ, ನಂಜುಂಡಪ್ಪ ವರದಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. Indroduction to Anthropology- Bcals and Hoijer
2. Cultural Anthrepology- Kenneth B. Keesing
3. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ.ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
4. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪೂರ್ವ ಪೀಠಿಕೆ- ಶಂ.ಬಾ.ಜೋಶಿ
5. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ.
6. ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ,
7. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ - ಸಂ. ತಪಸ್ವಿಹುಮಾರ್
8. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಥನ - ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ, 9. ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಥ ಪಂಥ- ಡಾ. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ

ಘಟಕಗಳು 8 x 5= 40 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

ಪತ್ರಿಕೆ -4.2 : ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

ಘಟಕ: 1: ಪ್ಲೇಟೊ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ ಚಿಂತನೆಗಳು

ಘಟಕ: 2: ಹೊರೇಸ್, ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್

ಘಟಕ: 3: ಡಾಂಟೆ, ಮ್ಯಾಥ್ಯು ಅರ್ನಾಲ್ಡ್,

ಘಟಕ: 4: ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾದ: ಸಿಗ್ಮಂಡ್ ಫ್ರಾಯ್ಡ್

ಘಟಕ: 5: ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದ

ಘಟಕ: 6: ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ

ಘಟಕ: 7: ಆಧುನಿಕವಾದ, ಆಧುನಿಕೋತ್ತರವಾದ, ಸ್ತ್ರೀವಾದ

ಘಟಕ: 8: ತಳಸ್ತರದ ಅಧ್ಯಯನ- ಕಪ್ಪುಕಾವ್ಯ,

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ :ಎನ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
2. ಹೊರೇಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಎನ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
3. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ

5. ತೌಲನಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ

6. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್

7. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

8. ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್ ಕವಿಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿಚಾರಗಳು : ಎಸ್. ಬಿ. ಮಿಣಜಿಗಿ

9. Literary Criticism An Anthology (Aristotle to Eliot)-D.K. Chopra

10. Comparative Aesthetics (Eastern and western)-G. Hanumantha Rao

11. ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳು : ಡಾ. ಕೇಶವಶರ್ಮ.ಕೆ., 12.ಪಡುಮೂಡು : ಡಾ.ಕೆ.ಕೇಶವಶರ್ಮ

12. ದೇಸಿವಾದ : ಡಾ.ರಾಜೇಂದ್ರಚೆನ್ನಿ, 14.ಸಂರಚನವಾದ : ಬಸವರಾಜನಾಯ್ಕರ್

13. ಸಂರಚನಾವಾದ ಸಂರಚನೋತ್ತರವಾದ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಗೋಪಿಚಂದ್ ನಾರಂಗ್

14. ಸಬಾಲ್ಮನ್ ಓದು : ಮೇಟಿಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, 17. ವಿಸ್ಮೃತಿಯ ನಂತರ : ಜಿ.ಎನ್.ದೇವಿ

ಘಟಕಗಳು 8 x 5=40 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

ಪತ್ರಿಕೆ: 4.3 ಕುವೆಂಪು

ಘಟಕ 1: ಕುವೆಂಪು: ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ

ಘಟಕ:2: ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣದರ್ಶನ: (ಆಯ್ದ ಎರಡು ಸಂಚಿಕೆಗಳು- 1. ನಾನಕ್ಕನೇನ್ ನಿನಗೆ ತಂಗಿ,

2.ದೈತ್ಯನೇರ್ದನ್ ಚೈತ್ಯಮಂಚಮಂ)

ಘಟಕ:3: ಕಾವ್ಯ ಆಯ್ದ ನಾಲ್ಕು ಕವಿತೆಗಳು(ನೇಗಿಲಯೋಗಿ, ಜಯಹೇ ಕರ್ನಾಟಕ ಮಾತೆ, ಅನಿಕೇತನ, ಯಾವ ಕಾಲದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಏನು ಹೇಳಿದರೇನು)

ಘಟಕ 4: ನಾಟಕ : ಬೆರಳ್‌ಗೆ ಕೊರಳ್

ಘಟಕ:5: ಕಾದಂಬರಿ : ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು (ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ) ಆಯ್ದ ಎರಡು ಕತೆಗಳು 1. ಧನ್ವಂತರಿಯ ಚಿಕಿತ್ಸೆ, 2. ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಮನೆಮೇಷ್ಟ್ರು

ಘಟಕ:6: ವಿಮರ್ಶೆ: ಆಯ್ದ ಎರಡು ಲೇಖನಗಳು- 1. ಸರೋವರದ ಸಿರಿಗನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ, 2. ಮಹಾಶ್ವೇತೆಯ ತಪಸ್ಸು.

ಘಟಕ:7: ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನಗಳು

1. ಆತ್ಮಶ್ರೀಗಾಗಿ ನಿರಂಕುಶಮತಿಗಳಾಗಿ

2. ವಿಚಾರಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ

ಘಟಕ 8 : ಕುವೆಂಪು : ವಿಶ್ವಮಾನವತೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- 1) ಕುವೆಂಪು ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ- ಡಾ. ಗುರುಪಾದ ಮರಿಗುದ್ದಿ
- 2) ಕುವೆಂಪು ಯುಗ-ಕೆ.ಎಸ್. ಭಗವಾನ್
- 3) ಕುವೆಂಪು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ- (ಸಂ) ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ
- 4) ಕುವೆಂಪು ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಟಿ.ಪಿ ಅಶೋಕ್
- 5) ಕುವೆಂಪು ಅವರ ದಾರ್ಶನಿಕ ವಿಚಾರಗಳು- ದೇ ಜವರೇಗೌಡ
- 6) ಕತ್ತಿಯಂಚಿನ ದಾರಿ- ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
- 7) ನೀಂ ಮಹಚ್ಛಿಲ್ಲಿ ದಿಟಂ- ಡಾ.ಜಿ.ಪ್ರಶಾಂತ ನಾಯಕ
- 8) ನಾನಕ್ಕನೇನ್ ನಿನಗೆ ತಂಗೆ - ಡಾ.ಜಿ.ಪ್ರಶಾಂತ ನಾಯಕ
- 9) ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ ಭಾವಾನುಸಂಧಾನ - ಡಾ.ಜಿ.ಪ್ರಶಾಂತ ನಾಯಕ

ಘಟಕಗಳು 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

ಪತ್ರಿಕೆ 4.4.1 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು

ಘಟಕ- 1: ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು: ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ

ಘಟಕ- 2: ಮಲೆನಾಡಿನ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು : ಅಂಟಿಗೆ-ಪಿಂಟಿಗೆ, ಗೊಂಡರ ಹೋಳಿ ಸಿಗ್ಗ

ಘಟಕ- 3: ಕರಾವಳಿ: ಭೂತರಾಧನೆ, ಸಿರಿ

ಘಟಕ- 4: ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ: ಚೌಡಿಕೆ, ಮೈಸೂರು ಪ್ರಾಂತ್ಯ : ಕಂಸಾಳೆ

ಘಟಕ- 5: ಚಿತ್ರಕಲೆ: ಹಸೆಚಿತ್ತಾರ, ಕಿನ್ನಾಳ ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಚನ್ನಪಟ್ಟಣದ ಗೊಂಬೆಗಳು

ಘಟಕ- 6: ಜನಪದ ನೃತ್ಯಗಳು: ವೀರಗಾಸೆ, ಡೊಳ್ಳು, ನಂದಿಕೋಲು, ಕರಡಿ ಮಜಲು- ಪರಿಚಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಹಚ್ಚೆ- ಒಂದು ಜನಪದ ಕಲೆ : ಡಾ. ಎಚ್.ಎಂ. ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ
2. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಸಂಪುಟ-1 ಮತ್ತು 2 : (ಸಂ) : ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
3. ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ : (ಪ್ರ.ಸಂ) : ಪ್ರೊ. ಎಚ್.ಜಿ. ಲಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ
4. ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ : (ಸಂ): ಪ್ರೊ. ಹಿ.ಚಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ
5. ಜಾನಪದ ಸಿರಿ : ಡಾ. ಕೆ. ಚಿನ್ನಪ್ಪಗೌಡ
6. ಜನಪದ ವಿವಿಧ ಮುಖಗಳು : ಪ್ರೊ.ಶ್ರೀಕಂಠಕೂಡಿಗೆ
7. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜಾನಪದ-(ಸಂ):ಡಾ.ಕುಮಾರಚಲ
8. ಮೌಖಿಕ ಕಥನ - ಡಾ.ಜಿ.ಆರ್.ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ,

9. ಸಮಾಜೋ ಜಾನಪದ- ಡಾ.ಎಚ್.ಟಿ.ಪೋತೆ,

10. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ-(ಸಂ)ಡಾ.ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸೀತಾಪುರ,

11. ಜಾನಪದ ಅಭಿಯಾನ - ಡಾ. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ,

12. ಬಹುಮುಖಿ ಜಾನಪದ- ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ,

13. ಸುವರ್ಣ ಜಾನಪದ ಲೇಖನಗಳು - ಸಂ. ಡಾ.ವೀರಣ್ಣದಂಡೆ ಡಾ.ಶ್ರೀಪಾದಶೆಟ್ಟಿ,

14. ಜಾನಪದ ಅನ್ವಯಿಕತೆ- ಸಂ.ಡಾ.ಜಿಆರ್.ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ, ಡಾ.ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ.

15. ಹೈದರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕ : ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು - ಪ್ರೊ.ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ.

16. ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಚಿತ್ರಕೋಶ- ಡಾ.ಎ.ಎಸ್. ಪ್ರಭಾಕರ

ಘಟಕಗಳು 6x4= 24 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

ಪತ್ರಿಕೆ- 4.4.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಭಾಗ-1

ಘಟಕ- 1: ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವ

ಘಟಕ- 2: ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ, ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚಳವಳಿ : ಪೂರಕ ಸಂಬಂಧಗಳು

ಘಟಕ- 3: ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ

- 1) ದಲಿತ ಕವಿತೆಗಳು - 1. ಮುಳ್ಳೂರು ನಾಗಾರಾಜ: ಹರಿವ ನೆರಳ ಬೆನ್ನೇರಿ. 2. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ: ಬೆಲ್ಲಿಯ ಹಾಡು. 3. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ- ನನ್ನಿಂಡಿಯ ನನಗಿರಲಿ 4. ಮ.ನ.ಜ- ಹೊಲೆಮಾದರ ಮನೆಯ ಮಗ, 5. ದು. ಸರಸ್ವತಿ- ಕಂಡಿಲ್ಲದ ಕನಸು, 6. ಎಂ. ಎಸ್ ಶೇಖರ್- ಚಪ್ಪೋಡು

- 2) ಬಂಡಾಯ ಕವಿತೆಗಳು- 7. ಚನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ- ನೀ ಹೋದ ಮರುದಿನ 8) ಎಸ್.ಜಿ. ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ- ನೆಲಮೂಲ, 9) ಮೂಡ್ನಾಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ- ನಾನೊಂದು ಮರವಾಗಿದ್ದರೆ, 10) ಕೆ. ಷರೀಫಾ-ಅವಳ ಚರಿತ್ರೆ 11)ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ- ಈ ರಾತ್ರಿ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ.

ಘಟಕ-4: ದಲಿತ ಕಥೆಗಳು

- 1) ಡಾಂಬರು ಬಂದುದು- ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
- 2) ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಕರಗಿಹೋದವರ ಕತೆ- ಸಣ್ಣರಾಮ
- 3) ಮೊಗ್ಗುಗಳಣೇಶ್: ನನ್ನಜ್ಜನಿಗೊಂದಾಸೆಯಿತ್ತು

ಘಟಕ-5 ಕಾದಂಬರಿ - ಶಬರಿ- ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ

ಘಟಕ-6 ನಾಟಕ - ಪಂಚಮ- ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಯುಗ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ :ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟಿ
2. ಕಾದಂಬರಿ- ವಸ್ತು ಮತ್ತು ತಂತ್ರ :ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
3. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ಬೆಳವಣಿಗೆ :ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ 4.ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
5. ಪ್ರಜ್ಞಾಪ್ರವಾಹ ತಂತ್ರ : ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ 6.ನವ್ಯ ಕಾದಂಬರಿಗಳು : ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ
7. ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾದಂಬರಿ : ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ
8. ಪ್ರೊ.ಬಿ.ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ : ಚಿಂತನೆಗಳು ಮತ್ತು ಬರಹಗಳು : ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.
9. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ. 10.ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳವಳಿ ಹತ್ತು ವರ್ಷ : ಡಾ.ಎಚ್.ಜೆ.ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ. 11. ಬಂಡಾಯ ಬರಗೂರು : ಡಾ.ಜಿ.ಆರ್.ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ
12. ಸುರ್ವಣ ಕಾವ್ಯ ಸಂಪುಟ- ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ

ಘಟಕಗಳು 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

ಪತ್ರಿಕೆ- 4.5.1 : ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಆಧುನಿಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು

- ಘಟಕ- 1 : ಜನಪದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ, ಆನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ
ಘಟಕ- 2 : ಜಾನಪದ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ
ಘಟಕ- 3 : ಆದಿವಾಸಿ ಜಾನಪದ
ಘಟಕ- 4 : ಮಹಿಳಾ ಜಾನಪದ
ಘಟಕ- 5 : ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು
ಘಟಕ- 6 : ಜನಪದ ವೈದ್ಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಜಾನಪದ : ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ವಿಚಾರ : ಡಾ. ಹಿ.ಶಿ. ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ
2. ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನೆ : ಡಾ. ರಾಗೌ,
3. ಜಾನಪದ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಡಾ. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
4. ಜಾನಪದ ಗಂಗೋತ್ರಿ- (ಸಂ-4, ಸಂಚಿಕೆ 1) (ಸಂ): ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
5. ಕೈಗಾರಿಕಾ ಜಾನಪದ : ಡಾ. ಕೆ. ಆರ್. ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ,
6. ನಗರ ಜಾನಪದ : ಡಾ. ಚಂದ್ರು ಕಾಳೇನಹಳ್ಳಿ
7. ಜಾನಪದ : ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳು : ಡಾ. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ,
8. ಆನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ : ಡಾ. ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ
9. Folklore : An Introduction : Jawaharlal Handoo,
10. Folkloristics And Indian Folklore : Peter Claus and Frank Korom,
11. Folkloristic : Richard Dorson.
12. Folklore and Folklore : Richard Dorson.
13. The Study of Folklore : Alan Dundes

ಘಟಕಗಳು 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

ಪತ್ರಿಕೆ 4.5.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಭಾಗ-2

- ಘಟಕ:1 : ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ - ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಅರ್ಥ ಸ್ವರೂಪ
ಘಟಕ:2: ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ - ಸೀಮಾಂತೀತ ವಿಮರ್ಶೆ, ಅರ್ಥ ಸ್ವರೂಪ
ಘಟಕ: 3: ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ- ಆತ್ಮಕತೆ, ಅನುವಾದ- ಕಮಲ ಹಂಪನಾ ಅವರ ಲೇಖನ
ಘಟಕ: 4: ಅಕ್ರಮ ಸಂತಾನ- ಶರಣಕುಮಾರ ಲಿಂಬಾಳೆ (ಅನುವಾದ)
ಘಟಕ: 5: ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳವಳಿಯ ತಾತ್ವಿಕ ನಿಲುವು
ಘಟಕ: 6: ದಲಿತರು ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ- ತೇಲ್ತುಂಬೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಯುಗ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ :ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟಿ
2. ಕಾದಂಬರಿ- ವಸ್ತು ಮತ್ತು ತಂತ್ರ :ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
3. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ಬೆಳವಣಿಗೆ :ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
4. ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ :ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
5. ಪ್ರಜ್ಞಾಪ್ರವಾಹ ತಂತ್ರ : ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
6. ನವ್ಯ ಕಾದಂಬರಿಗಳು : ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ
7. ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕಾದಂಬರಿ : ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ
8. ಪ್ರೊ.ಬಿ.ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ : ಚಿಂತನೆಗಳು ಮತ್ತು ಬರಹಗಳು : ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.
9. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ.
10. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳವಳಿ ಹತ್ತು ವರ್ಷ : ಡಾ.ಎಚ್.ಜೆ.ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ.
11. ಬಂಡಾಯ ಬರಗೂರು : ಡಾ.ಜಿ.ಆರ್.ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ
12. ಸೀಮಾಂತೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಡಾ. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ

ಪತ್ರಿಕೆ-4.6 : ಸಂಪ್ರಬಂಧ (100 ಅಂಕಗಳು)

(ಸಂಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ: 75 ಅಂಕಗಳು, ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ: 25 ಅಂಕಗಳು)

ಸೂಚನೆ: ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರ ಸಲಹೆ ಮತ್ತು ಸೂಚನೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ 80 ರಿಂದ 100 ಪುಟಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ ಮಾಡಿಸಿ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು.
